



"MUZIKA NA VODI" ODUŠEVILA PUBLIKU U TIVTU

U SRŽI DJELA PITANJE SLOBODE UMJETNIKA



Koncertno-pozorišni spektakl "Muzika na vodi" održan na lukobranu u Luštici Bay, ujedno i prvi imersivni koncert u Crnoj Gori, oduševio je preksinoć oko 300 gledalaca u sklopu ovogodišnjeg Purgatorija.

Muzičko teatarski projekt, zasnovan na istoimenom remek-djelu njemačkog kompozitora **Georga Fridriha Hendla**, izvelo je 22 muzičara, pet glumaca i DJ umjetničkog ansambla Ars-Industria.

Autorski tim ovog pilot projekta čine: **Dmitrij Prokofjev** (muzičko rukovodstvo), **Zoran Rakočević** (režija i dramaturgija), **Vanja Vukčević** (dramski tekst), **Tamara Vujošević** (koreografija), **Milica Piletić** i **Ljubo Kaličanin** (produkcija). Kako bi publika što bolje apsorbovala i doživjela muzički sadržaj, autori su se vješto



poslužili i drugim vrstama umjetnosti. Kao što se za pozorišne predstave piše adekvatna pozorišna muzika ili se pravi selekcija već postojeće muzičke građe, autori su došli na ideju da stvore obrnuti koncept - da na već postojeće klasično djelo kreira-

ju dramski tekst, i dodatno se posluže plesom. Srž teksta čini pitanje slobode umjetnika i odnosa između "mecene" i umjetnika. I ne samo umjetnika, već pitanje slobode svih, i međuzavisnosti ljudi svih profila i zanimanja.

Tako su, paralelno sa or-

kestrom, na sceni nalazili vrhunski dirigent ali istovremeno i odličan glumac, Dmitrij Prokofjev, u ulozi siromašnog kompozitora Hendla, bahati i bludničenju naklonjen Kralj, njegova ljubavnica i posluga. Urnebesna scena dolaska Kralja i njegove ljubav-

nice izvedena je golf vozilom što je izazvalo salvu smijeha u publici, a domišljate scene kraljevog uživanja na vodi uključivale su dječiji plažni mobilijar što nije dalo priliku da publici, tokom jednoipčasovnog programa, ni na tren popusti pažnja.

Kralj koji prska vodom "bagru", grli publiku, glumci koji izvode na scenu gledaoce da otplešu partituru "Muzike na vodi", djelić su nevjerovatnog ugođaja koji je na vodi u marini Luštica Bay priređen publici.

Organizatori događaja su N.U. Ars-industria i Muzički centar Crne Gore, pokrovitelji Ministarstvo kulture Crne Gore, Centar za kulturu Tivat, Sekretarijat za kulturu Glavnog grada, Ambasada SR Njemačke u Crnoj Gori, Gradsko pozorište Podgorica, a partneri PG Sound i Metropolis Media. **Z.K.**